

Moderato cantabile

MARGUERITE DURAS

MODERATO CANTABILE



Dans *Moderato Cantabile*, Marguerite Duras nous offre une fois de plus un personnage fragile et tourmenté, comme on en retrouvera beaucoup dans son œuvre. Anne Desbaresdes. Lors d'une leçon de piano de son fils qui semble retenir toute son attention, elle perçoit un cri provenant du café d'en face : une jeune femme vient de se faire assassiner par l'homme qu'elle aime.

Troublée, par cet événement, elle ira tous les jours, dans ce café, boire plusieurs verres de vin, cherchant à comprendre pourquoi ce drame a eu lieu. Le bouleversement psychologique d'Anne grandit page après page. Elle se rend dans ce café à la recherche de réponses, boit toujours plus de vin, comme apparemment la défunte « ivrogne ». Elle rencontre Chauvin, un autre témoin. Leur discussion revient inlassablement sur le sujet de l'assassinat, toute autre conversation étant coupée par une nouvelle question de la jeune femme sur la raison du meurtre. Ils échangent un baiser, leurs mains se frôlent, et Anne s'en va....

(d'après C. AROD, extrait)